

Prosimy o przygotowanie tekstu zgodnie z wymogami formalnymi.

Ogólne wytyczne:

- 1) tekst o objętości ok. 25 tys. znaków wraz z przypisami;
- 2) czcionka Times New Roman 12;
- 3) odstępy 1,5;
- 4) przypisy na końcu dokumentu;
- 5) zapisywanie wyrazów obcojęzycznych kursywą;
- 6) zapisywanie tytułów pojawiających się w tekście kursywą;
- 7) zapisywanie cytatów krótszych w tekście głównym, pismem prostym i w cudzysłowie;
- 8) zapisywanie cytatów dłuższych czcionką 10, bez cudzysłowu, z podwójnymi odstępami od tekstu głównego.

Zapis przypisów na końcu dokumentu:

- 1) przywołanie monografii autorskiej:

Inicjał imienia. Nazwisko, *Tytuł kursywą*, przeł. Inicjał imienia. Nazwisko tłumacza, Miejsce i rok wydania, strony.

S. Mikos, *Noc w kulturze* A. Bimm, *Zmierzch i świt*, przeł. T.K. Rod, Gdańsk 2011, s. 66-69.

- 2) przywołanie monografii pod redakcją:

*Tytuł kursywą*, pod red. Inicjał imienia. Nazwisko, Miejsce i rok wydania, strony.

*Zmierzch i świt*, pod red. A. Bimm, Gdańsk 2011, s. 66-69.

- 3) przywołanie rozdziału w monografii:

Inicjał imienia. Nazwisko, *Tytuł artykułu kursywą*, w: *Tytuł pracy zbiorowej kursywą*, pod red. Inicjał imienia. Nazwisko, Miejsce i rok wydania, strony.

S. Mikos, *Noc w kulturze*, w: *Zmierzch i świt*, pod red. A. Bimm, Gdańsk 2011, s. 65-77.

- 4) przywołanie artykułu w czasopiśmie:

Inicjał imienia. Nazwisko, *Tytuł artykułu kursywą*, „Tytuł czasopisma” rok wydania, numer, strony.

S. Mikos, *Noc w kulturze*, „Studia” 1998, nr 7, s. 44-49.

- 5) powtórzenie źródła z poprzedniego przypisu:

Tamże, strony.

Tamże, s. 66.

- 6) powtórzenie źródła już wcześniej cytowanego w artykule:

Inicjał imienia. Nazwisko, *Tytuł w wersji skróconej...*, strony.

S. Mikos, *Noc w kulturze...*, s. 57.